

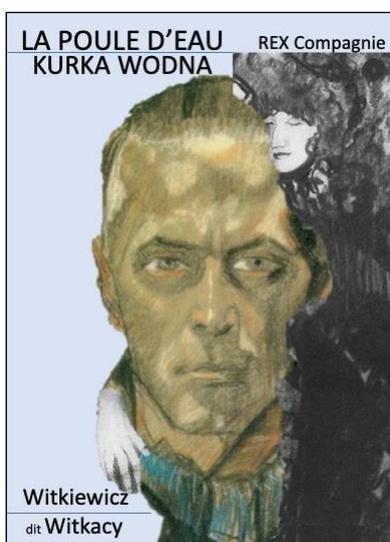
ACADÉMIE POPULAIRE DU THÉÂTRE ET DES ARTS DU RÉCIT
APTAR

Portrait de groupe

REX Compagnie
Spectacle en cours de préparation

Une annonce de Daniel ROCHKO

La Poule d'eau de Witkiewicz



Adaptation Daniel ROCHKO, traduction Alain van Crugten.

Dates prévues :

vendredi 2, samedi 3, dimanche 4 février (tarif préférentiel à déterminer),
vendredi 1, samedi 2, dimanche 3 mars.

Au Théâtre Stéphane Gildas, 16 rue de Tolbiac, 75013 Paris
(métro Bibliothèque).

Witkiewicz condense, dans une tension permanente, ses propres obsessions, liées à un passé traumatisant : peur de n'être rien sous l'emprise d'un père célèbre, sentiment d'avoir été anéanti par une femme « démonique », culpabilité liée au suicide d'une fiancée. La transposition laisse peu de place au pathétique grâce au recours au grotesque et à des surprises improbables, obéissant davantage à la logique des rêves qu'aux conventions fantastiques. Elle lui permet d'acclimater au théâtre sa théorie de la *forme pure*, en délaissant les justifications liées à la « vérité des caractères » au profit d'une interrogation sur les mystères de la vie et de l'identité. - Daniel Rochko.