

**Association loi 1901**

RNA W751252848 . SIREN 901170209

Siège : APTAR, 81, Boulevard Davout 75020 Paris

Cotisation annuelle 24-25 : 10 €

Moins de trente ans : 5 €

Parrainage : Tout membre qui, en adhérant, parraine l'inscription d'une personne âgée de moins de trente ans, ne paie lui-même que 5 €.

Pour adhérer, adressez votre chèque  
(adresse ci-dessus)  
ou effectuez un virement (RIB ci-dessous)  
+ un mail à [frgomez@nordnet.fr](mailto:frgomez@nordnet.fr)  
précisant votre adresse et votre téléphone.  
Et vous êtes bienvenu-e !

# APTAR

**ACADÉMIE POPULAIRE  
DU THÉÂTRE ET DES ARTS DU RÉCIT**

**EXTRAITS DES STATUTS  
ET PRÉSENTATION**

Contact :

[frgomez@nordnet.fr](mailto:frgomez@nordnet.fr)

# APTAR

## Académie populaire du théâtre et des arts du récit

Association à but non lucratif loi 1901

### PRÉSENTATION

L'Académie populaire du théâtre et des arts du récit, abrégée en **APTAR**, est une association à but non lucratif qui a pour vocation :

- de **faciliter l'accès au théâtre à TOUS, sans distinction de niveau ni de parcours** ;
- de **placer l'expérience théâtrale au cœur du développement des capacités expressives de tous** et, en lien avec la langue française vivante et multiple, en lien les autres arts du récit (roman, cinéma, nouvelle, art lyrique, etc.), d'offrir librement des rendez-vous littéraires et culturels liés à l'expérience du spectateur ;
- de **réaffirmer la valeur de la co-présence humaine**, sans rien ignorer ni renier des mutations numériques du XXI<sup>e</sup> siècle.

Trois principes fondateurs animent l'APTAR...

- Les deux termes d'*académie populaire* ne constituent pas un oxymore.
- Le théâtre, au sens large d'art du spectacle vivant, est une clé d'accès privilégiée et irremplaçable aux domaines et aux savoirs les plus divers.
- Le théâtre ne s'oppose pas aux autres arts désignés ici sous le terme générique d'« arts du récit », il se situe par rapport à eux dans une complémentarité interactive.

### Qui l'APTAR peut-elle concerner ?

- ➔ Toute personne, quelles que soient sa formation ou sa fonction, désireuse de vivre l'expérience de la représentation au sein d'un public uni par le seul plaisir du spectacle.
- ➔ Toute personne qui souhaite approfondir sa culture littéraire, explorer la langue française, mais qui n'en aurait pas le temps sans y être aidée, accompagnée, hors de tout jugement.

L'APTAR propose à ses adhérent-e-s, en toute liberté de choix, et sans parcours imposé :

- 1) des spectacles à tarif réduit** choisis pour leur qualité ;
- 2) une appropriation ludique, littéraire et culturelle de ces spectacles, lors de cercles de lecture** permettant de se familiariser avec chaque œuvre abordée, mais sans se substituer à la représentation ni prétendre tout en dévoiler, bien sûr !

**Depuis 21-22** (fruit des expériences de 2020-2021) :

- les **cercles de lecture « présents »** sont accueillis par des théâtres, comme le Théâtre de la Ville à Paris,
- co-animés par Françoise Gomez avec les plus grands spécialistes, les cercles de lecture à distance forment des cycles annuels :

**Sophocle** sur 7 mois en 21-22, **Shakespeare** sur 10 mois en 22-23, **Corneille** sur 10 mois en 23-24... **Voir sur le site nos dossiers à la page [Lire, \(re\)découvrir](#).**

- 3) Ces cercles permettent d'aller à la conquête de grandes œuvres** qu'on n'aurait pas toujours le courage d'aborder ou de rouvrir seul-e.

L'APTAR offre encore à ses adhérent-e-s :

- 4) un magazine** de ressources, par courriel ;
- 5) un site de partage de l'oralité et de la culture**, créé en mars 2020 lors du premier confinement : [theatre-a-la-maison.com/](http://theatre-a-la-maison.com/) ® et son actualité ;
- 6) des opportunités** issues de l'actualité culturelle, toute l'année ;
- 7) ponctuellement, une aide rédactionnelle ou culturelle** personnalisée.

Tous les amateurs passionnés de théâtre, de cinéma, et autres arts du récit, désireux de partager leur passion.

**À cet ensemble s'ajoute une joyeuse convivialité !**

**Venez en faire l'expérience...**